



# **PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO**

**FLORIANÓPOLIS/SC**

**2019**





## SUMÁRIO

|  |    |
|--|----|
| Introdução .....   | 3  |
| Papel Social Da Escola .....   | 4  |
| Identificação .....  | 5  |
| Histórico .....  | 5  |
| Contexto Histórico Cultural .....                                      | 5  |
| Fundamentação Teórica.....   | 5  |
| Fins e Princípios Norteadores.....                                     | 7  |
| Objetivos e Metas.....   | 8  |
| Metodologia .....  | 8  |
| Quadro Funcional .....   | 9  |
| Espaços, Recursos e Ações .....  | 9  |
| Projetos .....   | 10 |
| Matriz Curricular, Disciplinas e Conteúdos Curriculares.....           | 11 |
| Organização Curricular.....  | 15 |
| Material Didático .....  | 17 |
| Sistema de Avaliação .....   | 17 |
| Sistema de Promoção (4º Ano do Fundamental I à 3ª Série do Médio)..... | 21 |
| Sistema de Recuperação (Fundamental I, II e Ensino Médio).....         | 21 |
| Conselho de Classe .....   | 22 |
| Formação Continuada.....   | 22 |
| Inclusão .....   | 22 |
| Regimento Escolar .....  | 23 |
| As Famílias e a Comunidade.....  | 27 |
| Referências Bibliográficas .....                                       | 28 |

## INTRODUÇÃO

Entendemos como Projeto Político Pedagógico o documento que detalha objetivos, diretrizes e ações do processo educativo a ser desenvolvido na escola, expressando exigências legais do sistema ,bem como as necessidades, propósitos e expectativas da comunidade escolar.

Reconhecemos características fundamentais desse documento a consideração e aplicação daquilo já instituído: Legislação, currículos, métodos, conteúdos etc., assim como instituir, estabelecer e criar objetivos, procedimentos, documentos, instrumentos, hábitos e valores que possam identificar e personalizar a própria cultura escolar.

Mais que um instrumento que interpreta e aplica as leis e diretrizes educacionais, o Projeto Político Pedagógico é um organismo vivo que norteia ações que surgem de ideais profundos de valorização da plenitude humana.

Nessa caminhada é imperativo fazer educação de forma corajosa e comprometida com os verdadeiros anseios, princípios e valores humanos dentro do meio social no qual ele está inserido.

"O Projeto Político Pedagógico busca um rumo, uma direção. É uma ação intencional, com um sentido explícito, com um compromisso definido coletivamente. Por isso, todo projeto pedagógico da escola é, também, um projeto político por estar intimamente articulado ao compromisso sócio - político e com os interesses reais e coletivos da população majoritária.(...) Na dimensão pedagógica reside a possibilidade da efetivação da intencionalidade da escola, que é a formação do cidadão participativo, responsável, compromissado, crítico e criativo. Pedagógico, no sentido de se definir as ações educativas e as características necessárias às escolas de cumprirem seus propósitos e sua intencionalidade." (Veiga, 1995)

O Projeto Político Pedagógico é o fruto da interação entre os objetivos e prioridades estabelecidas pela coletividade, que estabelece, através da reflexão, as ações necessárias à construção de uma nova realidade. É, antes de tudo, um trabalho que exige comprometimento de todos os envolvidos no processo educativo: professores, equipe técnica, alunos, seus pais e a comunidade como um todo.

Essa prática de construção de um projeto deve estar amparada por concepções teóricas sólidas e supõe o aperfeiçoamento e a formação de seus agentes. Só assim serão rompidas as resistências em relação a novas práticas educativas. Os agentes educativos devem sentir-se atraídos por essa proposta, pois só assim terão uma postura comprometida e responsável. Trata-se, portanto, da conquista coletiva de um espaço para o exercício da autonomia.

## PAPEL SOCIAL DA ESCOLA

A escola é responsável pela promoção do desenvolvimento do cidadão, no sentido pleno da palavra. Então, cabe a ela definir-se pelo tipo de cidadão que deseja formar, de acordo com a sua visão de sociedade. Cabe-lhe também a incumbência de definir as mudanças que julga necessário fazer nessa sociedade, através das mãos do cidadão que irá formar.

Nessa definição esclarecemos nossa:

- **MISSÃO**

Temos como missão construir o conhecimento para formação de cidadãos com consciência crítica e coletiva, onde seus valores e atitudes façam a diferença.

- **VISÃO**

Crescer e inovar para ser reconhecido pela comunidade como o melhor colégio do norte da ilha, sendo referência de ensino e qualificação dos seus profissionais.

- **VALORES**

- ✓ **CARÁTER**

Contribuir com saberes que orientem ações éticas, respeitem as diferenças e desenvolvam o bom senso.

- ✓ **CRIATIVIDADE**

Estimular o conhecimento através das habilidades naturais.

- ✓ **COMPROMETIMENTO**

Desenvolver um trabalho em equipe com responsabilidade, promovendo bons exemplos.

- ✓ **COLETIVIDADE**

Estabelecer vínculos para o desenvolvimento individual e coletivo.

- ✓ **GENTILEZA**

Respeitar e promover o bem estar comum por meio de atitudes gentis.

- ✓ **CONSCIÊNCIA AMBIENTAL**

Intensificar a educação ambiental para a comunidade em geral.

- ✓ **SUPERAÇÃO**

Investir em melhorias estruturais, na qualificação dos seus profissionais e na excelência do ensino personalizado.

Diante desse entendimento e na busca de sua realização, é necessário reconhecer e comungar de bases estruturais ou fundamentação teórica que orientem e assegurem a confiabilidade, a justiça e a própria excelência nas práticas educacionais. Tais bases solidificam as concepções filosóficas e pedagógicas que configuram essa entidade escolar COLÉGIO ATITUDE.

## **IDENTIFICAÇÃO**

O Colégio Atitude é uma entidade de iniciativa privada prestadora de serviços educacionais mantida com recursos próprios. Pessoa jurídica de direito privado, devidamente registrado na Portaria E/11 de 07/04/2008 e sujeito à legislação vigente.

Está submetido à Lei Federal 9394/96, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional e a Lei complementar 170/98 - Lei do sistema de Ensino do Estado de Santa Catarina.

Autorizado a funcionar pelo parecer 101/2011 aprovado em 25/05/2011 para a Educação Infantil, pelo parecer 153/2008 para o Ensino Fundamental e pretendente ao Ensino Médio.

Situado na Rod. Tertuliano Brito Xavier, nº 989, no bairro de Canasvieiras, Florianópolis, Santa Catarina.

Ministra Educação Infantil e Ensino Fundamental.

## **HISTÓRICO**

Fundado em 2008, o Colégio Atitude teve como fator de grande motivação o sonho de construir uma escola onde pudéssemos confiar a educação dos nossos filhos, diz Nailson Marciso da Silveira, diretor fundador e proprietário do colégio.

Uma escola que preparasse nossos filhos para a vida em sociedade com propósito de colaborar efetivamente com um mundo melhor e também se preocupe com os aspectos humanos mais essenciais, que desenvolvesse habilidades e competências naturais conduzindo-os as suas verdadeiras inclinações vocacionais.

Assim se identifica o colégio Atitude, expandindo a toda comunidade suas convicções e esperanças em fazer possível uma educação inovadora, humanizada, responsável e comprometida com um mundo mais seguro e melhor para se viver.

Somos gratos a todos que contribuíram para que o colégio atitude chegasse até aqui, desde a primeira equipe gestora, dirigida por Andréia Helena de Mattos.

Somos mais fortes e melhores quando estamos juntos.

## **CONTEXTO HISTÓRICO CULTURAL**

Buscando atender ao contexto histórico cultural do seu entorno, o Colégio Atitude estabelece seu Projeto Político Pedagógico sob as bases de uma educação permanente, que possa oferecer qualidade de vida pessoal e coletiva, impactando positivamente na realidade da comunidade.

## **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA**

Para John Dewey, “a educação não é algo que deva ser inculcado de fora, mas consiste no desenvolvimento de dons que todo o ser humano traz consigo ao nascer.” Destarte, a educação não seria um processo de difusão ou de imposição dos valores culturais assimilados pelas gerações mais velhas; não seria algo estruturado deliberadamente pelas instituições, mas germinaria da alma do ser humano.

Toda vez que se reflete sobre a educação, precisa-se, em princípio, ponderar-se no ser em que vai processar-se a educação: o homem. Esse, não apenas como elemento do educativo, mas como atuante do processo educacional. É o homem que individualiza e estabelece a estrutura, os fins e os objetivos da educação que pretende. Uma educação para o homem que convive, e não para o indivíduo absorto; para o homem que encara a vida, que busca situar-se, que aspira ser.

Quando identificamos nossas aspirações, estamos nos remetendo ao futuro, às projeções daquilo que entendemos por objetivo maior, por princípios norteadores. Encontramos no pensamento de Edgar Morin ressonância quando este se refere aos saberes importantes e necessários a ter em conta no ensino do futuro. A sua proposta é o resultado de uma investigação que lhe encarregou fazer a UNESCO, (Organização

das Nações Unidas para a educação, ciência e cultura), 1999. Sobre o tema de um futuro viável para a educação do mundo. O pensador Galo opina acertadamente que não se pode desenvolver uma autêntica educação se esta não se apoia na justiça, na democracia verdadeira, na igualdade e na harmonia com o entorno. Para levar um modelo assim à prática Morin pensa que sete hão de ser os saberes necessários à educação do futuro.

1. Um conhecimento capaz de criticar o próprio conhecimento. As cegueiras do conhecimento são o erro e a ilusão. Cada pessoa está condicionada pelo seu próprio mundo emotivo, pelas suas percepções da realidade, pelo seu mundo cultural e por influências sociológicas. As teorias científicas não estão para sempre imunizadas contra o erro. Resulta difícil entender que tenhamos uma educação que visa transmitir conhecimentos e seja cega quanto ao que é o próprio conhecimento humano. Sem aprofundar sobre os seus dispositivos, enfermidades, dificuldades, tendências ao erro e à ilusão, e não se preocupe em fazer conhecer o que “é conhecer”. Temos, por tanto, que introduzir e desenvolver na educação o estudo das características cerebrais, mentais, culturais dos conhecimentos humanos, de seus processos e modalidades, das disposições tanto psíquicas quanto culturais que o conduzem ao erro ou à ilusão.
2. Discernir as informações chave, tendo claros os princípios do conhecimento pertinente: Os estudantes têm que saber escolher os pontos chave dentro da abundância atual de informação. É preciso escolher o prioritário e analisar os contextos dos problemas e das informações. Existe um problema capital, sempre ignorado, que é o da necessidade de promover o conhecimento capaz de apreender problemas globais e fundamentais para neles inserir os conhecimentos parciais ou locais. A supremacia do conhecimento, fragmentado de acordo com as disciplinas, impede frequentemente de operar o vínculo entre as partes e a totalidade, e deve ser substituída por um modo de conhecimento capaz de apreender os objetos em seu contexto, sua complexidade e seu conjunto. É necessário desenvolver a aptidão natural do espírito humano para situar todas essas informações em um contexto e um conjunto. É preciso ensinar os métodos que permitam estabelecer as relações mútuas e as influências recíprocas entre as partes e o todo em um mundo complexo. O que pode fazer-se baseando-se sempre no método científico de pesquisa, nas relações causa-efeito e no uso nas aulas do método didático integral da globalização e interdisciplinar.
3. Ensinar a condição humana: reconhecer a nossa humanidade comum em que vivemos. E, ao mesmo tempo, a diversidade da nossa condição humana. A humanidade é uma e diversa. Compreender que o “humano” é sempre físico, biológico, psicológico, social e cultural, e essa unidade complexa da natureza humana é totalmente “desintegrada”, não entendida, porque foi artificialmente dividida ou desligada, na educação atual, pelas várias disciplinas. Tomando isto como base, devem levar-se os estudantes a compreender a unidade e a complexidade do ser humano. Utilizando a Didática interdisciplinar.
4. Ensinar a identidade terrena: a revolução tecnológica permitiu voltar a unir o que antes sempre esteve disperso. A pátria comum é a Terra, por isso temos que lograr um sentimento de pertença à mesma, embora existam diferenças essenciais. É necessário ensinar aos jovens alunos a história da era planetária, iniciada com as navegações portuguesas, seguidas das castelhanas, francesas, inglesas e holandesas, que puseram em comunicação todos os continentes a partir do século XVI. Para o bem e para o mal, o mundo interligou-se. A problemática atual é planetária, porque todos os seres humanos têm problemas e um destino comum.
5. Enfrentar as incertezas: o século XX derrubou a previsibilidade do futuro. Caíram impérios que pensavam perpetuar-se. A educação deve ir já unida à incerteza e às reações e ações imprevisíveis. Temos que ensinar aos estudantes a estratégia que leve a pensar o imprevisto, pensar a incerteza, intervir no futuro através do presente, com as informações obtidas no tempo e a tempo. É preciso aprender a navegar um oceano de incertezas. O futuro é aberto e incerto, mas temos dados para, pelo menos, tentar minorar as dificuldades.

6. Ensinar a compreensão: devemos melhorar a nossa compreensão dos demais, o respeito pelas ideias dos outros e os seus modelos de vida, sempre e quando não atentem contra a dignidade humana. Há que entender os outros códigos éticos, os ritos e costumes. Não marcar ninguém com uma etiqueta. Evitar o egoísmo e o etnocentrismo. Caraterístico este das ditaduras, o nazismo, o estalinismo e o fascismo. Compreender que a compreensão é meio e fim da comunicação humana, mas, infelizmente, a educação para a compreensão não se faz em quase que nenhum lugar. Precisamos de compreensão mútua. Precisamos estudar a incompreensão, o racismo, a xenofobia, o dogmatismo. Para isso temos que desenvolver em todas as aulas e estabelecimentos de ensino de todos os níveis a “Educação para a Paz e a Não Violência”. Como faziam Tagore e Gandhi.
7. A ética do género humano: ensinar a verdadeira democracia é um dever ético. Mas também necessita diversidade e antagonismos: a democracia não consiste numa ditadura da maioria. À que soem tender os governos que conseguem nas eleições maiorias absolutas. Os nossos estudantes têm que compreender a natureza “trinitária” do ser humano: indivíduo-sociedade-espécie. A ética indivíduo-espécie consiste no controle da sociedade pelo indivíduo e do indivíduo pela sociedade, por meio de uma democracia autêntica. A ética indivíduo-espécie implica, no presente século, a construção e efetivação da cidadania terrestre ou planetária.

### **FINS E PRINCÍPIOS NORTEADORES**

O grande avanço da ciência e da tecnologia que nos garante acesso à informação global, acesso quase irrestrito ao lazer e entretenimento virtual, oferta de conexão social e recursos para facilitar o dia a dia.

Também temos mais alimentos, saneamento, saúde etc. Por outro lado, isso interfere diretamente nos índices de qualidade de vida das pessoas. O poder das mensagens midiáticas tem sido definitivo na forma como produzimos nossa realidade. Estas mensagens permeiam e impactam a construção das identidades, o modo como nos relacionamos, o que comemos, como nos vestimos etc. Por isso é crucial o estudo sobre a presença das mídias e das novas tecnologias em nossas vidas, no nosso cotidiano e, mais especificamente, das nossas crianças para que possamos conhecê-las melhor, podendo assim auxiliar a formulação de políticas e projetos educacionais e culturais voltados às necessidades das mesmas.

Nesta perspectiva, ressalta-se a importância da valorização e aperfeiçoamento dos professores para o enriquecimento do processo ensino-aprendizagem e a melhoria da educação construída ao longo do tempo nas escolas.

A escola, sendo uma instituição humana, deve propiciar tanto aos alunos como aos educadores o desenvolvimento de valores humanos perenes, que propiciam o desenvolvimento integral do ser humano. Competências como o senso de justiça, liberdade responsável, respeito mútuo, pensamento autônomo, sinceridade, solidariedade, capacidade de amar e ser amado...

Valores e princípios como base para a construção do conhecimento e percepção integral para melhor aproveitamento do potencial da inteligência.

O educador, por sua vez, precisa combinar conhecimento pedagógico e cultural com capacidade de expressar suas habilidades com amor e generosidade.

Educar com o coração é servir e se tornar um agente de crescimento e de transformação.

Ensinar com afeto, paciência, discernimento, segurança e prazer, sem arrogância ou qualquer tipo de autoritarismo.

A auto-observação e análise deve ser uma constante para quem pretende ver a educação como um processo bilateral, onde se aprende e ensina concomitantemente.

Em síntese, acreditamos nos princípios e valores legítimos do HOMEM, (justiça, ética, caráter e amor são exemplos) e na sua capacidade de evoluir e transformar o meio em que vive. Usamos esses princípios como norteadores das nossas ações.

## **OBJETIVOS E METAS**

### **Objetivo Geral**

Proporcionar a formação de pessoas para uma vida inspirada numa cultura de paz, amor, justiça e liberdade, através da reflexão e vivência de valores pessoais, sociais e morais.

Entendemos que a educação é um processo dinâmico, por isso acreditamos na importância da participação construtiva do aluno, simultaneamente na intervenção e mediação do educador para a aprendizagem dos conteúdos.

Assim o objetivo do Colégio Atitude é implementar uma educação de qualidade, que reconheça e valorize as diferenças existentes entre os discentes e dessa forma estimule e desenvolva inteligências e competências, contribuindo assim, no aflorar das verdadeiras vocações.

### **Objetivos Específicos**

- Propiciar ao aluno formação integral, autonomia intelectual, pensamento crítico, preparação básica para o trabalho e cidadania, compreensão dos fundamentos científicos e técnicos dos processos produtivos.
- Oferecer um ensino de qualidade, possibilitando ao aluno o desenvolvimento da sua capacidade de aprender, tendo em vista o processo de construção e reconstrução de conhecimentos, de habilidades e a formação de atitudes e valores.
- Possibilitar ao aluno a compreensão da realidade em que está inserido, participando da vida em sociedade nas suas dimensões sociais, políticas e culturais, assegurando a formação indispensável para o exercício da cidadania e consequente participação em uma sociedade democrática.
- Operacionalizar os quatro pilares da educação: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.
- Criar oportunidades de aprendizagens significativas no contexto escolar desenvolvendo projetos.

### **Meta**

- Estabelecer uma política de comunicação efetiva na comunidade escolar, devendo esta fazer uso dos recursos e tecnologias digitais disponíveis (rede wireless, banda larga e sala informatizada).
- Qualificar e aperfeiçoar a ação docente (metodologia) através da discussão e momentos de planejamento e formação aos educadores.
- Formação para uso das tecnologias e para a produção de documentos e narrativas em mídias digitais.
- Incentivar e desenvolver atividades artísticas e culturais.

## **METODOLOGIA**

Na formação do indivíduo é fundamental considerar os aspectos naturais, sociais, psíquicos e espirituais que compõem integralmente o ser humano.

Diante dessa realidade e para contemplar esta percepção global e multifocal, não limitamos o fazer pedagógico a uma abordagem ou corrente de pensamento e sim dialogamos e interagimos com algumas abordagens que favorecem e auxiliam no planejamento e execução da rotina pedagógica.

Citamos como exemplo a abordagem sóciointeracionista de Vygotsky, que considera a relação do conhecimento com seu caráter relacional, ou seja: o conhecimento não é consumido e sim produto de processos de elaboração e construção. Implicando ainda, segundo Girardelo (2009), em propostas de mediação que assegurem a possibilidade de apropriação crítica e criativa também das mídias e tecnologias, visando a autoria do sujeito, sua inserção na sociedade e participação na cultura.

Como exemplo de linha de pensamento convergente ainda podemos citar Augusto Cury e sua teoria da inteligência multifocal e H. Gardner e suas múltiplas inteligências. Essas abordagens contemplam aspectos psíquicos e emocionais, às vezes suprimidos da percepção no fazer pedagógico.

O acesso ao conhecimento deve vir alinhado ao desenvolvimento ético e solidário, comprometido os valores e princípios legítimos que possibilitam alcançar a condição de ser humano na sua plenitude.

Nesse contexto, o papel do professor é mediar, facilitar e proporcionar ferramentas ao processo educativo, reconhecendo a importância do aprender a aprender, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.

### **QUADRO FUNCIONAL**

A estrutura organizacional do Colégio Atitude compreende:

- Direção Geral
- Direção Pedagógica
- Direção Financeira
- Coordenação Pedagógica
- Psicologia Escolar
- Professores
- Auxiliares de sala
- Administração
- Bibliotecário
- Colaboradores internos e externos

### **ESPAÇOS, RECURSOS E AÇÕES**

O Colégio Atitude tem um espaço físico envolvido por uma natureza exuberante, onde os alunos são estimulados a interagir e respeitar o meio ambiente em toda a sua diversidade, sabendo que o ser humano é figura destacada desse meio.

Assim, o Colégio Atitude traz esse novo olhar para o futuro, desenvolvendo a consciência para sustentar a vida no planeta Terra, através da preservação dos recursos naturais no controle consumista e investindo na preservação da vida.

- Espaço arborizado: local utilizado para aulas ao ar livre, bem como, atividades recreativas.
- Trilha ecológica: área verde, onde pode se observar a paisagem, a fauna e a flora.
- Horta: Espaço de vivência ambiental, com canteiros, viveiro de mudas e casa ambiental.
- Composteira: espaço dedicado ao estudo do reaproveitamento do lixo e sua complementação para a horta.
- Parque externo: possui diversos brinquedos para desenvolvimento da coordenação motora ampla, socialização e ludicidade. Possui no seu entorno espaço reservado para educação ambiental.
- Quadra poliesportiva: espaço onde são realizadas atividades físicas e eventos.
- Ginásio poliesportivo: espaço onde são realizadas atividades físicas e eventos.
- Quadra de areia: área para atividades esportivas, brincadeiras e treinos.
- Espaço multiuso: local para aulas extras, como dança, artes marciais, yoga, meditação e atendimento multiprofissional.
- Cantina: conta com um cardápio elaborado por uma nutricionista que oferece alimentos produzidos com qualidade, saborosos e nutritivos.
- Laboratório de ciências: local onde são realizadas vivências de química, física, educação ambiental e biologia.

- Biblioteca: espaço destinado à pesquisa, leitura, empréstimo de livros, narração de histórias, realização de exposições, ações culturais, referência, pesquisa e orientação;
- Laboratório de informática: ambiente climatizado, onde são realizados trabalhos de pesquisa, edição de imagens e vídeos, entre outros, equipado com data show.
- Salas de aula: seis salas para ensino fundamental e médio, climatizadas e equipadas com computadores e monitores 52". Quatro salas para a educação infantil com banheiros individuais, mobiliário adequado para cada faixa etária.
- Sala de arte e teatro: um espaço alternativo para que os alunos possam trabalhar diferentes tipos de artes, como: plásticas, teatro, expressão corporal, relaxamento nos colchonetes...
- Sala dos professores: ambiente com diversos materiais de apoio ao corpo docente.
- Salas da coordenação, direção e secretaria: equipadas com materiais de apoio aos profissionais, pais e alunos.
- Banheiros: em todos os espaços, sendo dois adaptados no piso térreo do prédio principal.

### PROJETOS

Analisando os índices de desempenho dos alunos dos anos letivos anteriores e refletindo sobre estes resultados, percebe-se a necessidade de ações mais eficazes que possibilitem a qualificação do trabalho pedagógico e a afirmação da cidadania no cotidiano escolar por meio de projetos educativos.

- **Projeto Sustentabilidade:** dedicado à conscientização dos alunos em relação à alimentação saudável, construção e manutenção de horta orgânica, reaproveitamento do óleo de cozinha em parceria com o projeto ReÓleo, separação de lixo, compostagem, coleta de pilhas e baterias e saídas de estudos.

- **Projeto Olimpo:** princípios e valores humanos dos esportes para a vida: com o objetivo de buscar a interação e socialização dos alunos, o Projeto Olimpo traz a competição para o entendimento através de valores e princípios vividos tanto no ambiente escolar quanto no meio social. Ao todo são 50 princípios vivenciados nos mais diferentes esportes. Trazendo assim uma realidade escolar que pode ser estendida em outros meios sociais.

- **Escola de Pais:** esse projeto objetiva estreitar a convivência da equipe pedagógica com os pais, a fim de somar possibilidades de conhecer melhor o contexto dos alunos, abrindo novas perspectivas de atuação e compartilhar informações, conhecimentos e práticas sobre o processo do desenvolvimento humano e da aprendizagem. Esse projeto contempla encontros mensais que serão pré-agendados pela escola.

- **Projeto Hora do Conto:** momento onde bibliotecária e/ou professores realizam contações de histórias para fixação de um tema trabalhado e incentivo à leitura.

- **Projeto Olimpíada Escolar:** trabalha os valores do esporte através de diferentes modalidades, respeitando a individualidade e as habilidades de cada um.

- **Saídas de estudos/Vivências Extraescolares:** tem como objetivo complementar a teoria onde os alunos podem experimentar novas vivências, observar o meio ambiente, adquirir conhecimentos culturais e artísticos.

- **Capacitação dos profissionais:** encontros mensais para trocas de experiências, estudos de casos, oficinas, debates, vivências. Cursos externos.

- **Projetos Sociais:** envolvem campanhas de arrecadação de brinquedos, roupas, alimentos, livros para doação em instituições carentes.

**MATRIZ CURRICULAR, DISCIPLINAS E CONTEÚDOS CURRICULARES****INFANTIL**

- De ordem física (corpo e movimento);
- De ordem afetiva (emoções e equilíbrio);
- De ordem cognitiva (linguagens, raciocínio lógico – matemático);
- De ordem ética (valores norteadores);
- De ordem estética (artes);
- De ordem pessoal (conhecimento de si em seus aspectos mental, emocional e psíquico);
- De ordem social (conhecimento do mundo).

| Habilidades            | Infantil 2  | Infantil 3   | Infantil 4   | Infantil 5   |
|------------------------|---|--|--|--|
| <b>Ordem Física</b>    | Capoeira, futsal, parque, ed. Física, psicomotricidade.                                 | Capoeira, futsal, parque, ed. Física, psicomotricidade.                                      | Capoeira, futsal, parque, ed. Física, psicomotricidade.                                      | Capoeira, futsal, parque, ed. Física, psicomotricidade.                                      |
| <b>Ordem Afetiva</b>   | Roda de conversa, massagem e relaxamento, jogos.  | Roda de conversa, massagem e relaxamento, jogos.   | Roda de conversa, massagem e relaxamento, jogos.   | Roda de conversa, massagem e relaxamento, jogos.   |
| <b>Ordem Cognitiva</b> | Arte, jogos, inglês, contações de histórias.  | Raciocínio lógico, arte, jogos, inglês, contações de histórias.                              | Raciocínio lógico, leitura, arte, jogos, inglês, contações de histórias.                     | Pré-alfabetização, raciocínio lógico, leitura, arte, jogos, inglês, contações de histórias.  |
| <b>Ordem Ética</b>     | Hora do conto, valores e princípios, teatro, ed. Ambiental.                             | Hora do conto, oficina de educação no trânsito, valores e princípios, teatro, ed. Ambiental. | Hora do conto, oficina de educação no trânsito, valores e princípios, teatro, ed. Ambiental. | Hora do conto, oficina de educação no trânsito, valores e princípios, teatro, ed. Ambiental. |
| <b>Ordem Estética</b>  | Arte, musicalização, teatro.  | Arte, musicalização, teatro.   | Arte, musicalização, teatro.   | Arte, musicalização, teatro.   |
| <b>Ordem Pessoal</b>   | Roda de conversa, ed. ambiental, hora do conto, filme, teatro.                          | Roda de conversa, ed. ambiental, hora do conto, filme, teatro.                               | Roda de conversa, ed. ambiental, hora do conto, filme, teatro.                               | Roda de conversa, ed. ambiental, hora do conto, filme, teatro.                               |
| <b>Ordem Social</b>    | Hora do conto, teatro, jogos, filme, inglês, saída de estudo, culinária, ed. Ambiental. | Hora do conto, teatro, jogos, filme, inglês, saída de estudo, culinária, ed. Ambiental.      | Hora do conto, teatro, jogos, filme, inglês, saída de estudo, culinária, ed. Ambiental.      | Hora do conto, teatro, jogos, filme, inglês, saída de estudo, culinária, ed. Ambiental.      |

Número mínimo de dias de efetivo trabalho escolar: 200 dias.

Número mínimo de semanas letivas: 40 semanas.

Número de dias semanais de efetivo trabalho escolar: 05 dias.

**FUNDAMENTAL I**

| Área                                    | Disciplina        | 1º Ano    | 2º Ano    | 3º Ano    | 4º Ano    | 5º Ano    |
|---|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Linguagens e códigos e suas tecnologias | Língua Portuguesa | 5         | 5         | 5         | 5         | 5         |
|   | Arte/Música       | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
|   | Educação Física   | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
|   | Língua Inglesa    | 2         | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Matemática e suas tecnologias           | Matemática        | 4         | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Ciências da natureza e suas tecnologias | Ciências          | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Ciências humanas e suas tecnologias     | História          | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|   | Geografia         | 3         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|   | <b>Total</b>      | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>25</b> |

Número mínimo de dias de efetivo trabalho escolar: 200 dias.

Número mínimo de semanas letivas: 40 semanas.

Número de dias semanais de efetivo trabalho escolar: 05 dias.

Duração hora/aula: 45 min. – 5 aulas diárias (4 horas).

Carga Horária anual para alunos: 800 horas/aula.

Conteúdo: Vide anexo.

## FUNDAMENTAL II

| Área                                    | Disciplina        | 6º Ano    | 7º Ano    | 8º Ano    | 9º Ano    |
|---|-------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Linguagens e códigos e suas tecnologias | Língua Portuguesa | 5         | 5         | 5         | 5         |
|   | Arte              | 2         | 2         | 2         | 2         |
|   | Educação Física   | 2         | 2         | 2         | 2         |
|   | Língua Inglesa    | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Matemática e suas tecnologias           | Matemática        | 4         | 4         | 4         | 4         |
| Ciências da natureza e suas tecnologias | Ciências          | 3         | 3         | 3         | 3         |
| Ciências humanas e suas tecnologias     | História          | 3         | 3         | 3         | 3         |
|   | Geografia         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|   | Filosofia         | 1         | 1         | 1         | 1         |
| <b>Total</b>                            |                   | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>25</b> | <b>25</b> |

Número mínimo de dias de efetivo trabalho escolar: 200 dias.

Número mínimo de semanas letivas: 40 semanas.

Número de dias semanais de efetivo trabalho escolar: 05 dias.

Duração hora/aula: 45 min. – 5 aulas diárias (4 horas).

Carga Horária anual para alunos: 800 horas/aula.

Conteúdo: Vide anexo.

## **ORGANIZAÇÃO CURRICULAR**

É desenvolvida conforme a lei 9394/96 LDB (Lei de Diretrizes e Bases), salientando a inclusão da lei 10.639/03.

Entende-se como currículo todas as atividades desenvolvidas pelo Colégio Atitude, visando o alcance dos objetivos estabelecidos.

Ele é formado por dois conjuntos de ações, que interagem entre si e se complementam.

A grade curricular e o conjunto de atividades e práticas que dela decorrem.

Está constituído em um calendário de 200 dias letivos/800 horas para Ensino Fundamental I e II e 950 horas para Ensino Médio, quando são desenvolvidas todas as atividades curriculares.

A organização da programação decorrente da proposta curricular obedece ao regime seriado anual, compreendendo quatro turmas de educação infantil, nove anos para o ensino fundamental e três séries para o ensino médio, que serão implantadas a partir de 2017, começando nesse ano a primeira série.

### **Atividades complementares**

São realizadas para oportunizar aos alunos ferramentas significativas para o pleno desenvolvimento de suas potencialidades.

Nesse planejamento consideramos relevante os seguintes aspectos, conduzindo-os dentro dos pilares da educação propostos pela Organização das Nações Unidas para a educação, ciência e cultura (UNESCO).

**Aprender a conhecer** – É necessário tornar prazeroso o ato de compreender, descobrir, construir e reconstruir o conhecimento para que não seja efêmero, para que se mantenha ao longo do tempo e para que valorize a curiosidade, a autonomia e a atenção permanentemente. É preciso também pensar o novo, reconstruir o velho e reinventar o pensar.

**Aprender a fazer** – Não basta preparar-se com cuidados para inserir-se no setor do trabalho. A rápida evolução por que passam as profissões pede que o indivíduo esteja apto a enfrentar novas situações de emprego e a trabalhar em equipe, desenvolvendo espírito cooperativo e de humildade na reelaboração conceitual e nas trocas, valores necessários ao trabalho coletivo. Ter iniciativa e intuição, gostar de uma certa dose de risco, saber comunicar-se e resolver conflitos e ser flexível. Aprender a fazer envolve uma série de técnicas a serem trabalhadas.

**Aprender a conviver** – No mundo atual, este é um importantíssimo aprendizado por ser valorizado quem aprende a viver com os outros, a compreendê-los, a desenvolver a percepção de interdependência, a administrar conflitos, a participar de projetos comuns, a ter prazer no esforço comum.

**Aprender a ser** – É importante desenvolver sensibilidade, sentido ético e estético, responsabilidade pessoal, pensamento autônomo e crítico, imaginação, criatividade, iniciativa e crescimento integral da pessoa em relação à inteligência. A aprendizagem precisa ser integral, não negligenciando nenhuma das potencialidades de cada indivíduo.

Com base nessa visão dos quatro pilares do conhecimento, pode-se prever grandes consequências na educação. O ensino-aprendizagem voltado apenas para a absorção de conhecimento e que tem sido objeto de preocupação constante de quem ensina deverá dar lugar ao ensinar a pensar, saber comunicar-se e pesquisar, ter raciocínio lógico, fazer sínteses e elaborações teóricas, ser independente e autônomo; enfim, ser socialmente competente.

### **Organização curricular para as tecnologias digitais**

Ainda, como afirmam os nossos PCNs as tecnologias digitais podem ser utilizadas para realizar formas artísticas; exercitar habilidades matemáticas; apreciar e conhecer textos produzidos por outros; imaginar, sentir, observar, perceber...

A interatividade e flexibilidade vão permitir múltiplas revisões e correções, inserir mais informações, alterar partes, mudar a sequência de apresentação das informações etc. Desse modo os estudantes desenvolvem processos de meta-cognição e habilidades superiores de pensamento.

Podemos usar as tecnologias digitais para interagir, colaborar, relacionar e compartilhar informações com diferentes audiências e, assim, podemos nos comunicar remotamente com comunidades locais e globais. Eles devem discutir as diferentes perspectivas, buscar opiniões de especialistas. Devem usar diferentes protocolos e recursos tecnológicos no recebimento, transferência, e publicação de suas ideias e produtos de informação, tais como jornais, livros, revistas, folhetos, mensagens, etc.

O acesso a diversas fontes de informação e a diferentes linguagens, pode promover um olhar mais generoso e empático sobre os outros, criando mais respeito as diversidades. Assim, atingimos um outro patamar de compreensão ética.

É preciso promover nos cidadãos a capacidade de compreender o papel e a responsabilidade dos especialistas e técnicos. Isso implica em nos tornarmos capazes de avaliar as funções e os usos que estamos projetando e implementando para as tecnologias. Isso implica em promover que sejamos todos usuários criteriosos, responsáveis e cuidadosos. Os alunos precisam saber se proteger e proteger os outros.

Sem saber usar e operar com eficiência e competência inúmeras funções e aplicações das tecnologias é também um objetivo a ser alcançado, sem o qual o desenvolvimento dos aspectos anteriores fica prejudicado. Os estudantes precisam desenvolver atitudes adequadas de aprendizado sobre as TICs de modo a tornarem-

Com a temática *Tecnologias de linguagem, transformações cognitivas e educação*, Lúcia Santaella nos provoca para a necessidade de mudar hábitos de ensino e lidar com uma realidade em que a informação está difusa nos meios digitais. “Não existe uma essência imutável humana e agora com a disseminação das tecnologias de informação, as modificações no modo de se relacionar das pessoas estão mais visíveis”.

Para apontar as consequências dessas mudanças, Santaella demonstra a passagem dos tipos de leitores, do Contemplativo, presente na cultura do livro, ao Movente, típico do surgimento dos grandes centros urbanos e da adesão progressiva da comunicação por meio de imagens, além do leitor Imersivo, surgido com a navegação na rede da internet.

Ela ressalta que a aprendizagem é um processo contínuo e cada vez mais difundido pelos meios de comunicação, mas seria necessário atuar de forma planejada para que a aprendizagem seja efetiva. “Nós vivemos hoje enredados de informações e qual é o papel do professor nessa realidade? O professor não é mais de modo algum o centro das informações. Ele serve de estrategista”, defende Santaella.

Reconhecemos a realidade das tecnologias midiáticas e digitais de informação e comunicação que fazem com que as crianças e adolescentes de hoje sejam identificados, como diz Leandro Peternella, cabeças digitais numa escola analógica.

Fato é que enfrentamos muitas contradições no processo ensino aprendizagem que nos mantem amarrados a sistemas ultrapassados. Porém, o Colégio Atitude tem o olhar apontado para o futuro, e se coloca a aprofundar em conhecimentos e aprimorar meios na incorporação da diversidade de tecnologias digitais e midiáticas, assim servindo mais e melhor a essa sociedade cada vez mais conectada.

### **Organização curricular para educação ambiental**

A Educação Ambiental deverá contribuir para o desenvolvimento de hábitos, atitudes e comportamentos que propiciem a formação de uma cultura voltada para um meio ambiente saudável e para o uso racional de recursos naturais. De indiscutível importância para a sustentação da vida no planeta, a educação ambiental está no coração do marco inaugural do Colégio Atitude, e o seu forte e consolidado desenvolvimento carrega a força dos sonhos do fundador dessa escola.

Destacamos a cada programação anual o assunto como tema gerador do projeto central, e nas suas aplicações todos os segmentos são envolvidos.

### **Organização curricular para período integral**

A opção de turno integral, os estudantes têm acesso a diversas atividades extracurriculares, a fim de estimulá-los em suas potencialidades.

É um tempo dedicado às atividades extraclasse, que contribuem para o desenvolvimento intelectual e social das crianças, além de despertar seu interesse para diferentes áreas. Com isso, os alunos acabam desenvolvendo mais atenção e interesse nas disciplinas que cursam no horário regular. Isso sem contar que também criam responsabilidade com materiais, horários de estudo e várias outras tarefas.

Essa é uma turma mista, composta por alunos de diferentes turmas, do **infantil 2 ao 5º ano** e conta com uma professora regente e uma auxiliar de sala.

### **MATERIAL DIDÁTICO**

- Coleção Prosinha – Ed. Saraiva e Coleção Playtime – Ed. Oxford - Educação Infantil;
- Sistema Positivo de Ensino – Ed. Positivo e Coleção Stars – Ed. Oxford - Fundamental I;
- Sistema Positivo de Ensino – Ed. Positivo e Coleção Engage – Ed. Oxford - Fundamental II;

### **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

#### **Educação Infantil**

De acordo com J. Hoffmann, a avaliação deve ser mediadora, onde mediação significa um estado de alerta permanente do professor que acompanha e estuda a história do aluno em seu processo de desenvolvimento.

Assim, e em concordância com as Leis de Diretrizes e Bases, a avaliação na Educação Infantil far-se-á mediante o acompanhamento e registro do desenvolvimento da criança, sem o objetivo de promoção, mesmo para o acesso ao Ensino Fundamental. Esse registro deve expressar avanços, mudanças conceituais, novas percepções e construções da criança: como ela pensa, sente e faz, observando os aspectos de progressão no processo de aprendizagem, de acordo com os eixos de aprendizagem especificados na página 9.

Compartilhamos trimestralmente esses registros com os pais, que interagem e acompanham a rotina escolar diariamente, trazendo ou buscando informações pertinentes espontaneamente ou a pedido da escola. Exemplo:

**1. Apresenta habilidade lógico-matemática** – Desenvolve facilmente habilidades em Matemática e em raciocínios lógico-dedutivos.

Capacidade de discernir padrões lógicos ou numéricos e a sensibilidade de trabalhar com longas cadeias de raciocínio e formas geométricas. É o que chamamos de raciocínio científico, indutivo e dedutivo. Elabora perguntas que ninguém fez conceber problemas e levá-los adiante.

Inteligência bem desenvolvida presente nos cientistas, engenheiros, projetistas, matemáticos, programadores de computador, contabilistas, banqueiros, economistas, advogados, e etc. A localização responsável no cérebro é região têmporo-parieto-ocipita.

**2. Apresenta habilidade linguística ou verbal** – Possui facilidades em transmitir ideias e desenvolve leitura e interpretação com facilidade.

Manifesta o uso da linguagem (seja escrita, falada ou através de outro meio) é a capacidade de seguir regras gramaticais, é a habilidade de aprender idiomas, usar a linguagem para transmitir informações, estimular, convencer ou agradar. Também com a facilidade de outras linguísticas como: a poesia, o raciocínio abstrato, as metáforas e o pensamento simbólico. Há nesta inteligência uma extrema sensibilidade à estrutura, som, significado, funções e beleza da palavra na linguagem.

Inteligência bem desenvolvida presente nos oradores, políticos, poetas, dramaturgos, jornalistas, advogados, comediantes, escritores e outros que fazem da palavra e das sentenças verdadeiras peças com

as quais constroem a clareza no que dizem ou escrevem. A localização responsável no cérebro é a área de Wernicke, área de Broca, região têmporo-parieto-occipital (hemisfério esquerdo).

**3. Apresenta habilidade Musical** – Possui habilidade de reprodução de sons, ritmos e silêncio ligados ao cotidiano e capacidade de exploração de instrumentos musicais.

Associa-se a capacidade de perceber, discriminar, transformar e expressar formas musicais ou dos sons de um modo geral. Inclui sensibilidade ao ritmo, tom ou melodia, e timbre de uma peça musical. Marcantes exemplos desta inteligência são gênios como Mozart, Schubert, Chopin e outros.

Inteligência bem desenvolvida presente nos músicos, compositores, violinistas, maestros entre outros. A área responsável no cérebro é Lobo temporal (hemisfério direito).

**4. Apresenta habilidade espacial** – Possui habilidade de lidar com objetos concretos e sua localização.

É quando tem a capacidade mental de formar imagens e operá-las. A imagem pode ser visual ou tátil. A imagem tátil é construída geralmente por um cego ao tatear objetos. Também a percepção com relativa exatidão do mundo no plano visuoespacial e realizar transformações. Compreensão do espaço e à orientação integral dos limites físicos do espaço e, provavelmente, do tempo.

Inteligência bem desenvolvida presente nos arquitetos, motoristas de táxi, marinheiros, decoradores, cirurgiões plásticos, artistas gráficos, artes visuais, escultores, criadores de mapas (mais presentes em navegantes e engenheiros). Área responsável no cérebro é região têmporo-parieto-occipital.

**5. Apresenta habilidade cinestésica ou corporal** – Possui aptidão para controlar os movimentos do corpo.

Está relacionado ao conhecimento do corpo e ao movimento físico, traduzindo-se na capacidade de expressar ideias e sentimentos, facilidade no uso das mãos para produzir ou transformar coisas. A prática de esporte e a dança são linguagens corporais com habilidades que expressam emoções.

Os hemisférios representam a soma de pontos sensitivos do corpo como, por exemplo, as mãos, os pés, criando e dando movimentos harmônicos. Inteligência bem desenvolvida presente nos artistas, atores, escultores, mecânicos, mímicos entre outros (mais presente nos atletas ou dançarinos). A área responsável no cérebro é Giro pós-central, córtex pré-motor.

**6. Apresenta habilidade Interpessoal**– Apresenta a capacidade de compreender e interagir com outras pessoas e usar ideias e sentimentos do outro para se corresponder com eles (se colocar no lugar do outro). É a capacidade de comunicação verbal e não – verbal e a percepção de reconhecer as intenções e emoções do outro. Habilidade em trabalhar em grupo, tendo como forma mais avançada de ler a pessoa, mesmo que ela tente esconder seus desejos, intenções, medos e crenças, distinguindo o temperamento, humor e motivações. Associa-se à empatia, à relação com o outro e sua plena descoberta.

Inteligência bem desenvolvida presente nos terapeutas, psicoterapeutas, líderes religiosos, professores, políticos entre outros. (capacidade de compreensão dos sentimentos do outro).

**7. Apresenta habilidade Intrapessoal**– Possui habilidade de acesso aos próprios sentimentos e, por consequência, às emoções dos outros, usando características próprias para ajudar os outros.

É a capacidade de conhecer a própria identidade, o seu interior, com autorreflexão sensivelmente as realidades espirituais, intuição avançada com conhecimento intensificando as respostas. Está ligada também à autoestima e à compreensão plena do “eu”, assim como à capacidade de discernir e discriminar as próprias emoções.

Inteligência bem desenvolvida presente nos Filósofos, conselheiros espirituais, Teólogos, psicólogos e pesquisadores. (expressa pelo autoconhecimento). A área responsável no cérebro é lobos frontais.

**8. Apresenta habilidade Naturalista ou ecológica** – Contempla o desenvolvimento de habilidades biológicas e de entendimento da natureza, elaborando estratégias para resolver situações ambientais.

É a capacidade de reconhecer e classificar as numerosas espécies – a flora e a fauna – do meio ambiente do indivíduo. É a atração pelo mundo natural, a sensibilidade aos fenômenos naturais. Exemplos típicos desta inteligência são os biólogos, botânicos e os ecologistas (referente à relação da pessoa com a

natureza).

**9. Apresenta habilidade artística** – Desenvolve com facilidade as atividades propostas. Inteligência bem desenvolvida em pintores, atores e escultores.

### **Ensino Fundamental**

Novos tempos, novas posturas, novas metodologias.

Uma das características da sociedade atual a rapidez de circulação de informações. Crianças, jovens, adultos e pessoas de idade estão “conectadas” durante muitas e muitas horas, principalmente as novas gerações. Esta conexão é cada vez mais intensa e ocorre cada vez mais cedo, com crianças ainda mais jovens. Esse fato exige dos educadores uma reflexão para a ação e na ação sobre o papel dos recursos vindos do desenvolvimento das novas tecnologias da informação no contexto da educação escolar. Novos tempos exigem novas posturas tanto de gestores escolares, como de educadores e alunos.

Nesse sentido, buscando uma aplicação prática que ensine o aluno a consultar, analisar e identificar a informação e fazer corretamente uso dela. Ou seja, diante de um universo irrestrito de informações, é preciso gerenciar os recursos e transformá-lo em conhecimento útil e valioso.

O papel do professor passa a ser de mediador/catalisador do processo de aprendizagem, além de fonte de informação.

Entendemos que nesse mundo onde a incerteza e as mudanças são constantes, o que nos assegura um caminho confiável é preparar as novas gerações com habilidades para viver bem, conscientes e capacitados a identificar e refletir sobre o que é realmente significativo.

O papel da escola é, portanto, oferecer instrumentos que auxiliem esse aluno na sua formação como cidadão eticamente consciente da sua responsabilidade social e como sujeito competente e realizado pessoal e profissionalmente.

### **ENSINO FUNDAMENTAL I (1º e 2º ano)**

A avaliação se dá mediante aplicação de atividades dirigidas, estas podem ser individuais e/ou em grupo e acontecem durante o trimestre. Nos trabalhos em grupo o aluno é avaliado individualmente de acordo com a sua participação.

A entrega dos conceitos aos pais ocorre trimestralmente, conforme calendário anual. Do 1º e 2º ano, período reservado para a “alfabetização integral” as notas são convertidas em conceitos (conforme tabela), e assim, registradas no rendimento escolar do aluno, sem o objetivo de promoção, salvo condições especiais mediante concordância entre as partes (escola/família) e visando o melhor aproveitamento.

Conversão:

|   |
|---|
| <p>AE – Atingiu com Êxito (entre 9 e 10);</p> <p>A – Atingiu com Apoio (entre 7 e 8);</p> <p>AP – Atingiu Parcialmente <math>\leq</math> 6.</p> |
|---|

### **ENSINO FUNDAMENTAL I e II (3º ao 9º ano)**

A avaliação se dá mediante a aplicação de atividades, simulados (6º ao 9º ano), participação em aula e tarefas, trabalhos individuais e/ou em grupo, o trabalho é realizado em grupo, mas a nota é individual, não ultrapassando cinco notas. A entrega do rendimento escolar aos pais ocorre trimestralmente, conforme calendário escolar. Durante o trimestre, os registros das notas serão feitos no SOATI – (sistema online Atitude) para acompanhamento dos pais ou responsáveis, ficando sobre sua responsabilidade o hábito de verificar essas informações. O resultado da verificação de aprendizagem será expresso através de notas que variarão de 0,0 (zero) a 10 (dez).

### Tabela de aprovação fundamental 1

| Ano | Conceito | Nota | Reprovação |
|-----|----------|------|------------|
| 1º  | X        |      |            |
| 2º  | X        |      |            |
| 3º  |          | X    | X          |
| 4º  |          | X    | X          |
| 5º  |          | X    | X          |

### TABELA DE CÁLCULO DO SIMULADO FUNDAMENTAL 2

| Disciplina       | Língua portuguesa | Matemática | Ciências | História | Geografia | Arte  | Filosofia | Inglês | Redação* | Total |
|------------------|-------------------|------------|----------|----------|-----------|-------|-----------|--------|----------|-------|
| Questões         | 10                | 10         | 10       | 10       | 10        | 05    | 05        | 10     | 10       | 80    |
| Peso por questão | 0.125             | 0.125      | 0.125    | 0.125    | 0.125     | 0.125 | 0.125     | 0.125  | 0.125    | 10.0  |

\* Itens avaliados na redação: tema e gênero, aspectos gramaticais (concordância, pontuação, tempo e modo verbal, ortografia, estrutura, linguagem adequada), apresentação (título centralizado, coerência entre título e conteúdo, letra legível, paragrafação adequada, respeito às margens, ausência de borrões ou rasuras).

### TABELA DE CÁLCULO DAS AVALIAÇÕES DO 3º AO 9º ANO

| Avaliação trimestral            | Simulado                            | Mostra   |              | Trabalho** |              | Tarefa e participação em sala |
|---------------------------------|-------------------------------------|----------|--------------|------------|--------------|-------------------------------|
|                                 |                                     | Pesquisa | Apresentação | Pesquisa   | Apresentação | Peso 10                       |
| Peso relativo ao nº de questões | 70 questões +<br>Redação<br>Peso 10 | Peso 5   | Peso 5       | Peso 5     | Peso 5       |                               |

As avaliações não deverão ultrapassar o limite máximo de 10 questões.

As disciplinas de arte, música e educação física não necessariamente terão avaliações escritas.

As avaliações práticas de música poderão ser realizadas com qualquer um dos instrumentos que o aluno tenha habilidade ou canto, mantendo o peso 10.

\*As disciplinas com até duas aulas semanais poderão ter a quantidade de avaliações reduzidas.

\*\* Quando não necessitar de apresentação o trabalho de pesquisa terá peso 10.

### SISTEMA DE PROMOÇÃO (3º ao 9º ano)

O aluno será considerado promovido sem recuperação final se alcançar, no somatório dos trimestres, média igual ou superior a 7,0 (sete), e frequência superior a 75%.

Promoção direta:

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Fórmula:</b></p> $M.A. = \frac{N.F.T1 + N.F.T2 + N.F.T3}{3}$ <p>M.A. <math>\geq</math> 7 promovido; <math>\leq</math> 6,9 recuperação final.</p> | <p><b>Legenda:</b></p> <p>M.A. Média Anual dos Trimestres</p> <p>N.F.T1 Nota Final do 1º Trimestre</p> <p>N.F.T2 Nota Final do 2º Trimestre</p> <p>N.F.T3 Nota Final do 3º Trimestre</p> |
|--|--|

Promoção com recuperação final:

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Fórmula:</b></p> $M.F. = \frac{M.A. + N.R.F.}{2}$ <p>M.F. <math>\geq</math> 5 promovido; <math>\leq</math> 4,9 reprovado</p> | <p><b>Legenda:</b></p> <p>M.F. Média Final</p> <p>M.A. Média Anual dos Trimestres</p> <p>N.R.F. Nota Recuperação Final</p> |
|--|--|

Em caso de recuperação final, o aluno que obtiver nota menor que a média anual, permanecerá com a nota maior.

O aluno será considerado promovido após a recuperação final se obtiver média igual ou superior a 5,0 (cinco).

O aluno que após as recuperações finais demonstrar aproveitamento inferior à média 5,0 (cinco) em qualquer número de disciplinas será considerado reprovado devendo repetir o ano/série em que não lograr aprovação.

Cada aluno poderá repetir dois anos consecutivos, no terceiro, obrigatoriamente deverá ser promovido para o ano/série seguinte.

Para o aluno ter direito de ser avaliado pelo conselho não poderá ter nota abaixo da média em mais de duas disciplinas.

O aluno que é aprovado por conselho de classe não poderá usar esse benefício por dois anos consecutivos.

Em caso de falta em dia de entrega ou apresentação de trabalho, será necessário entregar atestado médico em até 48h. Caso o aluno não tenha atestado será aceito o trabalho na aula seguinte com peso 7,0. Após esse período será aceito, porém sem peso de nota.

Em caso de falta em dia de simulado, o aluno poderá realizar a prova mediante atestado médico em até 48 horas. A prova de segunda chamada **obrigatoriamente dissertativa**.

Em caso de falta em dias de avaliações, será necessário entregar atestado médico em até 48h ou pagar uma taxa na secretaria para pagamento da segunda chamada.

### **SISTEMA DE RECUPERAÇÃO – FUNDAMENTAL 1 e 2**

- a) Serão realizados momentos de estudos individualizados (monitorias pagas à parte) para recuperação de conteúdos trimestralmente, mediante avaliação do educador, estes serão ministrados, em horário a ser definido pelo colégio, a fim de oferecer ao aluno a oportunidade de recuperar conteúdos ainda não assimilados;
- b) A participação nos momentos de estudo individualizados (monitorias) para recuperação de conteúdos e avaliação de recuperação trimestral é uma escolha do aluno, a equipe pedagógica faz os encaminhamentos e solicitações de participação aos responsáveis, porém, não é obrigatório;
- c) Em caso de necessidade será realizada uma recuperação trimestral no horário de aula aos alunos que não atingiram média 7,0 (sete), (3º ano ao ensino médio);
- d) A recuperação final poderá ser realizada em qualquer número de disciplinas (3º ano ao ensino médio);
- e) Para atribuição da nota resultante da recuperação trimestral, será utilizado o mesmo peso da que originou a necessidade de recuperação, prevalecendo o resultado maior após cálculo da média;
- f) No caso de o aluno faltar à aula em que está sendo aplicada a recuperação, ele perde o direito de fazer esta avaliação. Ou seja, a avaliação de recuperação tem uma oportunidade única para ser realizada. Casos de faltas impossibilitam a recuperação da nota;

### **CONSELHO DE CLASSE**

O conselho de classe é uma instância educativa, prevista em lei, da maior importância para o processo educativo do Colégio Atitude. Sua função básica é contribuir para melhoria do processo ensino-aprendizagem, mediante uma discussão coletiva dos professores, coordenadores e direção, pais e alunos quando houver necessidade, na busca de saídas para as dificuldades que o processo apresenta. Como conselho de classe, a lei lhe confere o direito de referendar ou modificar a visão parcial que cada professor tem dos alunos na sua disciplina, buscando perceber e analisar o desenvolvimento dos mesmos de uma forma mais ampla e global, considerando os diversos critérios estabelecidos para analisar o desempenho do aluno no seu processo de formação.

Compete ao conselho de classe decidir pela promoção ou retenção dos alunos, devendo registrar em ata as decisões, proposições, encaminhamentos adotados e revisão de resultados. A mesma deve ser assinada por todos os presentes.

Para o aluno ter direito de ser avaliado pelo conselho não poderá ter nota abaixo da média em mais de duas disciplinas.

### **INCLUSÃO**

O Colégio Atitude compreende a inclusão como prerrogativa dos princípios e valores humanos. A educação inclusiva é norteadada por ações educacionais que considerem as diferenças e necessidades individuais de todos seus alunos. Neste processo de interiorização da consciência de que todos devem ser semeadores da prática educativa enquanto transformação social, é que se desenvolve a capacidade de entender, conviver e reconhecer o outro na sua individualidade.

A dinâmica da educação inclusiva implica na mobilização e engajamento para que ocorra a aprendizagem. Portanto, incluir é depositar valores éticos no fazer pedagógico, oportunizando e promovendo a participação de todos, alunos, professores, funcionários, pais e comunidade em geral.

O olhar peculiar que temos do indivíduo que aprende também precisa ser discutido, precisamos conhecer, entender, respeitar e conviver com as diferenças, situação que deve ser ampliada à família e a

comunidade, buscando por meio do diálogo estabelecer a convivência, mesmo que seja permeada por conflitos.

Segundo Vygotsky, um espaço de desenvolvimento em que as pluralidades podem interagir, por outro, os agentes de inclusão escolar necessitam reorientar suas práticas, não para novas metodologias de ensino, mas sim para novas metodologias de produção de conhecimento acadêmico-científico, estas sim determinantes de uma verdadeira possibilidade de diálogo com as diferenças culturais.

Nossos procedimentos são baseados na **RESOLUÇÃO CEE/SC Nº 100**, de 13 de dezembro de 2016, cabendo ao colégio a melhor interpretação em cada caso.

### **FORMAÇÃO CONTINUADA**

O Colégio Atitude caminha para a educação do futuro, onde preconiza uma formação alicerçada nos princípios e valores legítimos do homem, onde ser o que se é, na sua plenitude, entendendo a natureza humana como boa, justa, ética e solidária.

Assim, na formação continuada do nosso corpo docente vislumbramos esses mesmos aspectos e fortalecemos a prática desses valores.

Nossos educadores contam com cursos, seminários, palestras e reuniões que facilitam e possibilitam a troca enriquecedora de conhecimentos e experiências.

Como seres que buscam a própria excelência, gerenciam pessoalmente a sua capacitação profissional.

### **REGIMENTO ESCOLAR**

O regimento escolar regulamenta o funcionamento do Colégio e estabelece normas que facilitam o relacionamento colégio, pais e/ou responsáveis, professores e alunos.

É importante que a família e o aluno, se inteirem das normas pré-estabelecidas neste regimento.

Os pais e/ou responsáveis deverão observar os seguintes aspectos:

- Possibilitar que o aluno cumpra os horários estabelecidos pelo colégio;
- Garantir que o aluno, nas dependências do colégio, esteja sempre uniformizado e de posse da agenda escolar;
- Conferir todos os dias a agenda escolar e assinar as comunicações;
- Acompanhar todas as atividades escolares do aluno, a fim de saber do seu processo de aprendizagem ou dificuldade para poder auxiliá-lo.

### **HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO**

O horário de funcionamento do colégio é das 07h30min às 18h, com exceção dos alunos que estiverem em aula extra.

As aulas são ministradas no período **matutino** das **07h45min** às **11h45min**, para **Fundamental II (6ºano ao 9ºano)**, no **vespertino** para **Educação Infantil** das **13h15min** às **17h15min** e **Fundamental I (1ºano ao 5º ano)** das **13h30min** às **17h30min** e **Período Integral** das **07h30min** às **18h**. O horário de aula deve ser respeitado pontualmente, tanto no início quanto no término, para que não sejam comprometidas as rotinas diárias.

- Será permitida a entrada somente 30 minutos antes do início das aulas
- Será permitida uma tolerância de 30 minutos após o término das aulas para que os pais e/ou responsáveis busquem o aluno.

- Será permitida a saída do aluno do colégio com pessoa diferente dos pais e/ou responsáveis, somente com autorização prévia por escrito na agenda escolar;
- Para ausentar-se do colégio antes do término das aulas, o aluno deverá apresentar na secretaria, justificativa assinada pelos pais e/ou responsáveis na agenda escolar.
- Para atraso haverá uma tolerância de 05 minutos para o Fundamental 1 e 2 e 15 minutos para educação infantil, após esse tempo, o aluno aguardará o início da 2ª aula.
- Não será permitida a entrada após o início da segunda aula, salvo com atestado médico.

## CONTRATURNO

O aluno que vier para as aulas extras no contraturno deverá estar inscrito na aula disponível no dia e horário, usar uniforme e permanecer no colégio durante o período da atividade.

## UNIFORME

O uniforme identifica o aluno, desta forma, sempre que vier ao colégio (no seu turno ou no contraturno) o aluno deverá apresentar-se uniformizado.

Aluno sem uniforme ou com uniforme incompleto será advertido via agenda ou site, é dever dos responsáveis garantir que o aluno esteja devidamente uniformizado nas dependências do colégio.

**É obrigatório o uniforme vir identificado, pois o colégio não se responsabiliza por perdas.**

Uniforme da **Educação Infantil** e do **Ensino Fundamental 1** – 1º ao 5º ano: calça, bermuda, ou shorts saia; camiseta; casaco (padronizados), tênis e/ou sandália sem salto e presa ao pé.

Uniforme do **Ensino Fundamental 2** – 6º ao 9º ano: camiseta e casaco (padronizados); tênis e/ou sandália sem salto e presa ao pé.

Uniforme de **educação física** para o **Fundamental 2**: calça ou bermuda (apropriada para esporte) ou padronizada; camiseta e casaco (padronizados); tênis apropriado para esportes.

Uniforme de **educação física** para o **Educação Infantil** e **Fundamental 1**: calça ou bermuda padronizada; camiseta e casaco (padronizados); tênis apropriado para esportes.

## MATERIAL ESCOLAR

Todo material de uso individual do aluno deverá ser identificado. **O colégio não se responsabiliza por perdas de material, mochila, uniforme e demais pertences.**

## AGENDA ESCOLAR

- Faz-se obrigatório a apresentação da agenda escolar todos os dias;
- Todas as anotações na agenda escolar deverão ser assinadas pelos pais ou responsáveis;
- Extravio ou rasuras na agenda escolar implica imediatamente na aquisição de outra;
- Após ter faltado, o aluno deverá trazer por escrito na agenda escolar justificativa assinada pelos responsáveis por sua ausência e **consultar junto aos colegas de sala**, as atividades realizadas.

## DIREITOS DO ALUNO

- Participar das aulas e demais atividades sociais, cívicas e recreativas promovidas pela instituição;
- Ter acesso a uma educação de qualidade, com respeito à diversidade de crenças e de política, de valores e de costumes, através do apoio de educadores qualificados para esta tarefa;
- Ser tratado com educação e respeito pelos colegas, educadores e funcionários;
- Tomar conhecimento das notas e/ou conceitos obtidos em avaliações e trabalhos realizados;
- Solicitar orientação aos educadores em sala de aula para sanar as dúvidas existentes;

- Solicitar, caso se julgue prejudicado, revisão de avaliações dentro do prazo máximo de 48 horas a partir da divulgação das mesmas.

## DEVERES DO ALUNO

- Comparecer e participar das aulas, e demais atividades curriculares, buscando esclarecer todas as dúvidas;
- Apresentar, diariamente, todo o material escolar necessário e conservá-lo em perfeita ordem;
- Trazer diariamente a agenda escolar e conservá-la em bom estado de uso;
- **Ao faltar à aula, o aluno deverá inteirar-se com os colegas sobre os conteúdos perdidos;**
- Entregar aos responsáveis as comunicações enviadas pelo colégio e devolvê-las assinadas quando solicitadas;
- Apresentar-se uniformizado em todas as atividades escolares;
- Zelar pela limpeza e preservar as instalações, dependências, materiais, móveis e equipamentos do colégio, responsabilizando-se pelos danos causados;
- Fazer uso da moral e boa educação, dentro e nas proximidades do colégio;
- Respeitar os horários de entrada e saída;
- Respeitar educadores, colegas e funcionários do colégio.
- Em caso de agressão verbal ou física estará o aluno sujeito as seguintes consequências:
  1. Conversa expositiva para esclarecer o fato (Advertência verbal);
  2. Comunicação escrita aos responsáveis sobre o ocorrido (Advertência escrita);
  3. Um ou mais dias em que o aluno fica impedido de assistir aula regular, assim como realizar avaliações ou trabalhos, sem direito de refazê-los (Suspensão);
  4. Reavaliação de permanência (Transferência).

Estas medidas têm validade de um ano letivo e serão analisadas individualmente.

O Colégio entende que disciplinar mediante a autoconscientização, se os limites disciplinares forem ultrapassados, devem ser objeto de análise e reflexão entre a escola, aluno e pais.

As medidas disciplinares aplicadas ao corpo discente não estarão disponíveis aos pais e/ou responsáveis e não serão registradas em seu histórico escolar, devendo constar apenas nos assentamentos escolares.

## NÃO É PERMITIDO AO ALUNO

- Atraso superior a 05 minutos para fundamental 2 e 15 minutos para fundamental 1. Após esse tempo, sua entrada será permitida somente na segunda aula e para entrar após esse horário, somente com atestado médico ou justificativa por escrito dos pais e/ou responsáveis;
- Comparecer ao colégio sem estar devidamente uniformizado;
- Entrar e sair da sala de aula sem autorização do professor;
- Sair da sala nos intervalos de aula;
- Permanecer em sala durante o recreio;
- Usar aparelhos eletrônicos sem o consentimento dos professores;
- Alterar, rasurar ou suprimir anotações na agenda escolar ou em documentos escolares;
- Promover brigas dentro ou nas proximidades do colégio, ou ter comportamentos incompatíveis com as normas da moral e da boa educação;
- Trazer pessoas estranhas ao colégio, sem a devida autorização da direção ou coordenação pedagógica.
- Portar ou fazer uso de armas de qualquer espécie ou substâncias tóxicas de qualquer natureza;

- Fazer uso de celular nas salas de aula sem autorização do professor, conforme LEI Nº 14.363, de 25 de janeiro de 2008.

## **ANIVERSÁRIOS EDUCAÇÃO INFANTIL**

Deverá ser agendado na secretaria com uma semana de antecedência e será permitido somente um bolo, salgados assados e suco natural ou integral no horário de lanche, sem decoração.

**Fundamental 1 e 2 não é permitido aniversário na escola.**

## **FORMATURAS**

Haverá formatura para a turma do 9º ano, para o infantil 5 e 5º ano uma homenagem de encerramento de ciclo.

## **ALIMENTAÇÃO**

O lanche da educação infantil é fornecido exclusivamente pelos fornecedores do colégio com custo mensal, não será aceito lanche enviado de casa;

Ensino fundamental terá a opção de comprar na cantina ou trazer de casa, estimulando a alimentação saudável.

## **BRINQUEDO**

Toda sexta-feira será Dia do Brinquedo, para a Educação Infantil até o 2º ano, o aluno poderá trazer um brinquedo de casa.

Os brinquedos não devem ter valor estimável ou ser valiosos, não conter peças fáceis de perder ou quebrar.

Para não estimular a violência, **NÃO ACEITAMOS** armas de brinquedo (revólver, espada...).

Estimulando a convivência com os colegas, pedimos o favor evitar brinquedos eletrônicos.

**É importante ressaltar que é opcional trazer brinquedo e o Colégio NÃO SE RESPONSABILIZA por danos ou perdas.**

## **IMPRESSÕES**

Serão feitas impressões com o valor de R\$0,50 cada, limitando a 10 cópias/dia por aluno.

## **SAÚDE**

- As vacinas deverão estar em dia;
- Nenhuma criança poderá apresentar-se no colégio com doença infectocontagiosa (gripe, tosse, conjuntivite, entre outras) ou febril;
- Verificar diariamente se a criança apresenta lêndeas ou piolhos e quando houver tratar antes de trazer para a escola;
- Medicamentos de qualquer natureza serão ministrados no colégio somente em caso de extrema necessidade e mediante apresentação de prescrição médica;
- Em caso de febre ou dores repentinas, os pais serão chamados;
- **Em todos os casos é necessário comunicar o colégio.**

## **NORMAS DA BIBLIOTECA**

### EMPRÉSTIMO DOMICILIAR

O limite de volumes emprestados e os respectivos prazos de devolução variam de acordo com a categoria do usuário especificada em tabela abaixo

| Leitores                 | Quantidade de obras | Período de devolução |
|--------------------------|---------------------|----------------------|
| Alunos educação infantil | 2                   | 7 dias               |
| Alunos fundamental I     | 2                   | 7 dias               |
| Alunos fundamental II    | 2                   | 14 dias              |
| Funcionários             | 5                   | 21 dias              |

### DEVOLUÇÃO

- As obras emprestadas deverão ser devolvidas até a data carimbada na papeleta de devolução;
- Haverá multa para materiais não devolvidos na data prevista;
- Enquanto o pagamento da multa não ocorrer, o usuário fica impossibilitado de efetuar novos empréstimos, mesmo que a obra já tenha sido devolvida;
- Todo valor arrecadado com as multas será revertido em obras literárias.

### RENOVAÇÃO

São permitidas até 2 (duas) renovações do material bibliográfico se forem necessárias, de acordo com as seguintes condições:

- O usuário deve estar em dia com a biblioteca;
- Poderá ser feita até o dia do vencimento, desde que não haja reserva.

### REPOSIÇÕES E PRESERVAÇÃO DE LIVROS

No caso de perda, extravio, ou dano grave dos livros emprestados, o usuário deverá entrar em contato com a biblioteca;

- O usuário terá o prazo máximo de 15 (quinze) dias para repor o material perdido;
- Enquanto a reposição da obra não ocorrer, o usuário fica impossibilitado de efetuar novos empréstimos.

### ORIENTAÇÃO AOS PAIS E/OU RESPONSÁVEIS

- Seguir rigorosamente os horários de entrada e saída, para melhor aproveitamento da rotina escolar;
- Possibilitar que o aluno cumpra os horários estabelecidos pelo colégio;
- Garantir que o aluno, nas dependências do colégio, esteja sempre uniformizado e de posse da agenda escolar;
- Conferir todos os dias a agenda escolar e assinar as comunicações;
- Acompanhar todas as atividades escolares do aluno, a fim de saber do seu processo de aprendizagem ou dificuldade para poder auxiliá-lo;
- Agendar as conversas com os educadores junto à coordenação para não atrapalhar o andamento das aulas (não é permitido conversas na porta das salas);
- Anotar os recados de rotina na agenda escolar;
- Sempre que solicitado pelo colégio, buscar auxílio de profissionais especializados para ajudar no desenvolvimento do aluno;
- O colégio não é responsável por qualquer aparelho eletrônico, material, brinquedo, roupas ou uniforme perdido;
- Quando necessário retirar o aluno antes do término das aulas, solicitar na coordenação ou secretaria.

## AS FAMÍLIAS E A COMUNIDADE

Compreendemos a escola como organismo vivo da comunidade onde está inserida, e, como tal representa os interesses desta comunidade. A tríade escola, família e comunidade dialogam e interagem, alicerçadas no objetivo comum de oferecer a melhor e mais eficiente formação às nossas crianças e adolescentes, cuidando de sua segurança e bem estar em todos os aspectos.

A comunicação se dá dinamicamente e está explicitada no regimento escolar, nos projetos desenvolvidos e nos meios tecnológicos de comunicação disponíveis.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

VEIGA, I. P. A. (org.) Escola: um espaço do PPP. 4 ed. Campinas: Papyrus, 1998.

Perspectiva para reflexão em torno do PPP. In.: Escola: Espaço para o PPP. 4 Ed. Campinas: Papyrus, 1998.

\_\_\_\_\_. PPP da Escola: uma construção coletiva, In.: PPP da Escola: Uma construção possível. 7 Ed. Campinas, SP. Papyrus, 1995.

John Dewey: a utopia democrática. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

DELORS, Jacques (Coord.). Os quatro pilares da educação. In: *Educação: um tesouro a descobrir*. São Paulo: Cortezo. p. 89-102.

FANTIM, MÔNICA; GIRARDELLO, Gilda. Diante do abismo: mídia-educação e mediações culturais. In: *Perspectiva: Revista do Centro de Ciências da Educação*. Universidade Federal de Santa Catarina: Centro de Ciências da Educação, vol. 27, no. 1, jan/jun, 2009.

CURY, Augusto Jorge. Inteligência Multifocal: Análise da Construção dos Pensamentos e da Formação de Pensadores. 8ª Ed. Ver. São Paulo: Cultrix, 2006.

GARDNER, Howard. Inteligências Múltiplas: a teoria na prática 1. ed. Porto Alegre :

Artes Médicas, 1995

HOFFMANN, Jussara Maria Lerch. *Avaliação Mediadora: uma prática em construção da pré-escola à universidade*. Porto Alegre: Educação & Realidade, 2000.

SANTAELLA, Lucia. Cultura das mídias. 4a. ed. São Paulo: Experimento, 1992 [2003a].

MORIN, Edgar. Os sete saberes para a educação do futuro. Lisboa: Horizontes Pedagógicos, Instituto Piaget, 2002.

SANTA CATARINA. Proposta Curricular de Santa Catarina. COGEN, SEF, 1998

\_\_\_\_\_ Lei 170/98. Florianópolis: SED, 1998.

\_\_\_\_\_ Resolução 17/1999. Florianópolis: CEE, 1999.

\_\_\_\_\_ Resolução 23/2000. Florianópolis: CEE, 2000.

\_\_\_\_\_ Resolução 183/2013. Florianópolis: CEE, 2013.